

We zeggen het maar even voor de zekerheid: printen is alleen toegestaan voor persoonlijk gebruik. Het is niet supersympathiek om dit artikel te verspreiden -- sterker nog: het is verboden. Gelukkig is het heel eenvoudig om anderen een Blendle-linkje te sturen.

*De Telegraaf*

18-02-2015

# Levenslang

## *Hartverscheurende docu over misbruikte mannen*

### **Bernice Breure**

**Understatement van het jaar: zestiger Cor Born is van zijn jeugdijaren in een katholiek internaat 'niet opgeknap't'. In de NTR-documentaire *Misbruikte mannen* wordt een groep slachtoffers van seksueel misbruik gevolgd. Ze vertellen tot in detail wat er heeft plaatsgevonden in schimmige kamertjes, onder bureaus en in donkere kasten.**

Vier jaar lang filmde regisseur Doret van der Sloot hun strijd voor genoegdoening. De slachtoffers zoeken ieder naar een manier om het leed draaglijk te maken. Cor Born besluit terug te keren naar het internaat in Amersfoort waar hij langdurig werd mishandeld. Hij tikt op de raampjes van de lokalen: als je bukte, kon je niet gezien worden, herinnert hij zich. Het was zaak om niet als laatste de klas uit te gaan. „Wij jongens waarschuwden elkaar: dan kunnen er vervelende dingen gebeuren.”

De weerloze jongetjes van 7, 8 en 9 jaar vertellen vijftig jaar later de weerzinwekkende details. Hoe er door broeders onder hun broekspijp werd gekropen omdat daar zogenaamd iets 'schraals' behandeld moest worden, over die vieze grote tong die zich een weg baande door hun mond, over hoe het naar mannenpis stonk daar onder die rokken. „Soms was ik 's morgens al door de een gepakt, en moest ik van een ander 's middags nablijven. Dan gebeurde het dus twee keer op een dag.”

De daders liggen letterlijk op het kerkhof nu de slachtoffers de balans opmaken. De gevolgen van hun trauma's: een mislukte puberteit, claustrofobie, falende huwelijken, vlieg angst. „Ik voel me niks waard, mijn hele leven lang al niet.” Een van hen durft zijn kleinkinderen

nauwelijks op schoot te nemen. „Alsof ik van slachtoffer dader ben geworden.” Een ander kan alleen slapen omgeven door kussens. „Dan voel ik me veilig.” Hartverscheurende verhalen, van moedige mannen door wie de excuses en financiële compensatie van de Katholieke Kerk zeer wisselend worden ontvangen.

Filmmaakster Van der Sloot: „Mannen zijn niet snel geneigd hulp te zoeken. Daarom wilde ik deze zoektocht naar erkenning vastleggen.” Ze wijst op een saillant detail: 1 mei sluit het Meldpunt Seksueel Misbruik RKK. Slachtoffers kunnen daarna geen gebruik meer maken van het mediationtraject dat onder meer de mannen uit de film hebben gevolgd. „Naar schatting zijn er vele tienduizenden slachtoffers. Slechts 1100 mensen hebben dit traject doorlopen. De slachtoffers die na mei hun verhaal willen doen, kunnen nergens naartoe voor erkenning van het hun aangedane leed.”